



Fra Guggenheim i Bilbao til Gaudi i Barcelona

Arkitekturrundrejse i det Nordøstlige Spanien

Mød i fuld udfoldelse de tre store arkitekter:

Antoni Gaudi, Santiago Calatrava og Frank O. Gehry

Cisterciensernes enestående arkitektur i Poblet og Santes Creus

Mozárabernes og de muslimske Taifa-fyrsters

hemmelighedsfulde monumenter

Den isolerede Valle de Boí-dal i Pyrenæerne med en række smukke

katalansk-romanske kirker prist som UNESCO Verdensarv

Flere intense kulinariske oplevelser på udsøgte spisesteder

Smag på udsøgte vine i Rioja-, Somontano- og Penedes distriktet

11 dage 25. oktober - 4. november 2018

Carsten Cramon

Gyden 5

8740 Brædstrup

tel.: 7575 2010

carsten@cramon.dk

www.CC5.dk

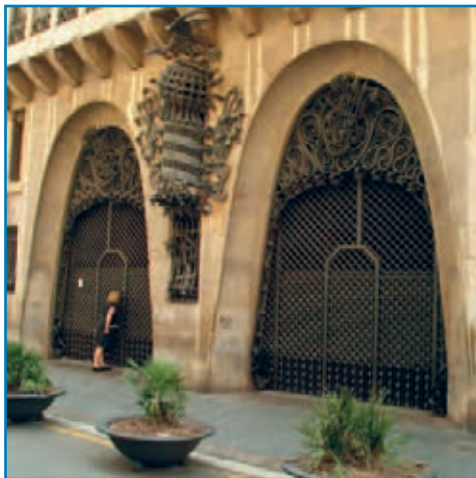


Cramon



Indledning

Fra Bilbao til Barcelona



Denne oplevelsesrejse fører igennem det gamle Spaniens nord-østlige territorier, både dem der med rette er velkendte, og dem der endnu venter på opdagelse: Fra det stolte og egensindige Baskerland, igennem det oprindelige Castiliens hjerte i kongedømmet Navarra og den underskønne Rioja-region, via det muslimske Zaragoza-dynastis middelalderlige besiddelser, og endelig frem til det historisk og kunstnerisk rige Catalonien med den smukke og stemningsfulde hovedstad i Barcelona. Første kulturelle højdepunkt er den baskiske hovedstad, Bilbao, med arkitekten Frank O. Gehrys spektakulære museumsbygning for Guggenheim. Senere bydes der på overnatning, servering og foredrag af højeste kvalitet i en af Riojas små perler, middelalderlandbyen Laguardia. Fra paladset Aljafería i Zaragoza, udadtil massivt som en borg, indadtil inciterende som en oase, regeredes i det 11. århundrede et islamisk fyrste- eller taifa-dømme. Andre historiske monumenter fører rejsen videre til kulturbyen Barcelona, et levende museum for den katalanske arkitekt Gaudis eksotisk sprudlende arkitektur, herunder mastodonten Sagrada Familia. Alle disse stærke oplevelser ledsages af veloplagte, men letforståelige billedforedrag om bygningskulturens tilgrundliggende arkitektoniske og matematiske principper..



Cramon

www.cc5.dk

Dag 1

Fra Bilbao til Barcelona



Da der ikke findes direkte forbindelser fra Danmark til Bilbao flyver vi fra København eller Billund over Frankfurt til Bilbao. Men vi når alligevel frem til Bilbaos smukke lufthavnsbygning - Sondiac, tegnet af den verdensberømte spanske arkitekt Santiago Calatrava, i god tid.

Inden vi når frem til vores hotel i Bilbao besøger vi vores første UNESCO Verdensarvs monument på denne kulturrejse - den enestående transporter bro Puente Bizkaia ved floden Nervións udmunding i Biskayen. Broen blev bygget i slutningen af det 19. årh. for at forbinde de to flodbredder uden at genere skibstrafikken.

Vi fortsætter videre til vores centralt beliggende hotel - Hotel Conde Duque, skråt overfor Guggenheim museet.

Inden den fælles middag på hotellet er der en kort introduktion til de kommende dages program, og ikke mindst Hans Henrik Lohfert Jørgensens første sprudlende foredrag - Fortidens og fremtidens arkitektur på Den iberiske halvø.

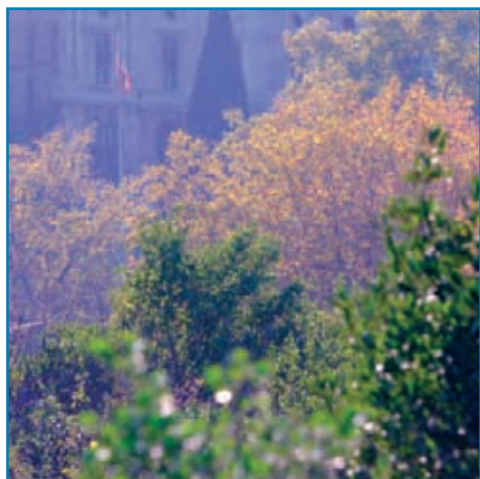


Cramon

www.cc5.dk

Dag 2

Fra Bilbao til Barcelona



Efter morgenmaden er vi parate til at indtage Guggenheim Bilbao. Museet er et af verdens mest omtalte byggerier. Før Guggenheim museet stod færdigt i 1997, var Bilbao, Baskerlandets hovedstad, en glemt nedslidt industriby, lidet attraktiv og med mange store problemer med vold og kriminalitet. Bystyret ønskede at komme dette til livs og sætte Bilbao på verdenskortet som en kulturby. Midlet var betydningsfulde bygningsværker af berømte arkitekter: Det første var den amerikanske arkitekt Frank O. Gehrys Guggenheim museum, senere fulgte engelske Sir Norman Fosters futuristiske metrostationer og Calatravas fodgængerbro - Puente de Zubizuri og lufthavnen Zondiac.

Gehry arbejdede både med museets bymæssige placering samt arkitektonisk skulpturelt med selve bygningsværkets udtryk. Guggenheim Bilbao ligger som en stor skinnende sammensat blomst nede langs floden Nervion i Bilbao.

Den fremstår med en ydre skal af titaniumplader og store stenblokke, hvor bygningens konstruktion er skjult og sat fri af formen. Et meget dristigt og usædvanligt bygningsværk.

Hans Henrik vil på stedet åbne op til denne fremmedartede skulpturelle arkitektur, mens en af museets meget kyndige guider vil give os en spændende indføring i museets samlinger.

Efter dette bevægende besøg er eftermiddagen fri til egen udforskning af denne smukke by, der har erkendt visdommen i H.C. Andersens eventyr Den grimme ælling. da vores hotel ligger centralt ved floden Nervion, ligger det lige for at vandre langs denne og derved fornemme den storslående forvandling denne by har været igennem de sidste 20 år.

Da Baskerlandet er kendt for deres meget høje gastronomiske niveau, skal vi om aftenen have en udsøgt middag på en af Bilbao's et-stjernede Michelin restauranter - Ristorante Zortziko.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 3 - 1

Fra Bilbao til Barcelona



Efter morgenmaden bevæger vi os ud i det smukke landskab på vejen mod Spaniens mest kendte vindistrikt, La Rioja. Vi skal på valfart til gådernes land og det gamle traditionsrige mozarabiske kloster og kultsted San Millán de la Cogolla i Logroño, opført fra 6.–11. århundrede. Den visigotiske eremit Aemilianus, dvs. Emiliano eller San Millán, levede omtrent fra 474-574. Han trak sig - i ønsket om at leve et helligt liv - tilbage til en afsondret, men spektakulært beliggende lokalitet i det bjergrige Rioja-område, som den dag i dag ligger øde hen trods mange århundreders kult til den legendariske ærkespanske helgen. Det besjælede og undergørende sted regnes for det spanske sprogs vugge (castellano). De udhuggede klippehuler, der udgjorde det oprindelige visigotiske oratorium eller bedested, udvikledes med tiden til et blomstrende klostersonfund, som i 10. og 11. århundrede nød Navarra-kongernes gunst. Den nuværende bygning er derfor et resultat af adskillige visigotiske, mozarabiske og tidlig romanske byggefaser, der er smeltet sammen til en dragende labyrintisk helhed med en flydende overgang mellem bjerghule og bygning, klippekirke og stenarkitektur. Dette beriger stedet med en karismatisk karakter og en gådefuld atmosfære, som vi vil søge at få farten af på vores besøg, når vi som moderne pilgrimme trænger dybt inde i den spanske fortids mystiske huler.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 3 - 2

Fra Bilbao til Barcelona



Så er det vist nødvendigt med et par dybe åndedrag på vores videre færd til dejlige Laguardia, en befæstet middelalderby midt i hjertet af Rioja. Vi kører forbi endnu to arkitekturperler. Den første er Frank Gehrys spektakulære Hotel Marques de Riscal i den lille landsby Elciego færdigbygget i 2006 oven på Bodega Riscals vinkældre, mens den anden er verdens flotteste bodega - Bodega Ysios - tegnet af Santiago Calatrava. Vi tager bodegaen i nøjere eftersyn og påvirkes af dens bølgende skønhed i det smukke landskab.

Bodega Ysios ligger i udkanten af smukke Laguardia, der knejser selvbevidst på den markante bakketop. Vi gør holdt for en kaffepause og en slentretur langs Laguardias middelalderbymur med vid udsigt til bjergene i baggrunden og bodegaerne i lavlandet. Efter dette berigende besøg i Laguardia fortsætter vi til vort hotel for natten i Riojas hovedstad - Logrono.

Vi slutter dagen med fælles middag på hotellet - Hotel Catalonia las Canas.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 4

Fra Bilbao til Barcelona



På vores vej videre mod Barcelona, som vi når om fire dage, gør vi et kort ophold lige udenfor Logrono for at opleve endnu en af Riojas mange moderne bodegaer - Bodega Darien. Videre fortsætter vi mod Zaragoza, der blev grundlagt af ibererne og hed under romerne Cæsaraugusta. I dag er den Spaniens 5. største by med mere end 600.000 indbyggere. Trods en stor industriby er Zaragoza en ganske spændende by med dens to domkirker, monumentale bygningsværker fra både gotisk og maurisk tidspæriode. Vi skal på en guidede rundvisning på det gamle mauriske palads Aljaferia, det bedst bevarede eksempel på Taifa-fyrsternes luksuriøse fæstnings- og palads-arkitektur fra det 11. århundrede. Herefter bevæger vi os til byens hjerte - Plaza del Pilar på Ebro-flodens sydlige bred. Her findes La Seo, byens gamle domkirke. Et imponerende bygningsværk påbegyndt i 1120, bygget over en moské og først færdiggjort i 1600- tallet og fremtoner derfor i dag som en forunderlig blandingsarkitektur. Ud til pladsen ses også La Lonja - byens gamle børs - bygget i 1551 som et af Spaniens mest fornemme renæssanceværker. I dag benyttes La Lonja til skiftende udstillinger. Endelig ligger her også kæmpekirken med 4 hjørnetårne og en halv snes kupler, Basilica de Nuestra Senora del Pilar. Midt i kirken står en søjle, hvor det siges, at Jomfru Maria steg ned. I hendes lille aedikula, hus i kirken, rummes en gotisk altertavle i alabast. Med en skøn udsigt til de imponerende bygninger på Plaza del Pilar vil det være muligt at få frokost på en af de mange cafeer, som pladsen byder på. Efter besøget i Zaragoza fortsætter vi til vores hotel i Barbastro i Huesca provinsen - Gran Hotel Ciudad de Barbastro. Inden den fælles middag på hotellet vil Hans Henrik igennem et billedforedrag forberede os på de kommende dages oplevelser med middelalderens islamiske og kristne arkitektur i det nordlige Spanien, spændende fra fyrstepaladser til kirker og klostre med paradiset som forbillede.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 5

Fra Bilbao til Barcelona



Denne dag klatrer vi med bussen på ekspedition op i den fjerne og isolerede Vall de Boí, en højtbeliggende dal i Pyrenæerne med små typiske bjerglandsbyer, som rummer en stor kulturhistorisk skat. Her skal vi nemlig se det bjergtagende højdepunkt i højmiddelalderens katalansk-romanske arkitektur i form af en serie kirker fra 11.-12. århundrede, der er udnævnt til UNESCO Verdensarv. Dalens verdensfjerne beliggenhed til trods tilhører dens ni stemningsfulde verdensarvs-kirker et af områderne med tættest koncentration af romansk arkitektur i Europa, opført på et tidspunkt hvor området havde et særligt behov for at signalere sin kristne identitet. Vi besøger enkelte af kirkerne og beundrer deres udtryksfulde klokketårne eller kampaniler, hvis mange etager rejser sig i den klare bjergluft og forsøger at forbinde himmel og jord. Ikke mindst skal vi besigtige deres kunstneriske og arkitektoniske kulmination i form af hovedmonumentet Sant Climent de Taüll, som blev indviet i 1123. Det storslåede vægmaleri af Kristus i sin vældige majestæt, der oprindeligt udsmykkede kirkens apsis, er et af den romanske kunsts ubestridte mesterværker. Det ærefrygtindgydende åbenbaringsbillede af den tronende Pantokrator eller verdenshersker befinder sig nu i MNAC i Barcelona (dvs. Cataloniens nationale kunstmuseum), hvor vi senere på rejsen skal tage den himmelske majestæt i nærmere øjesyn. Tilbage på vores hotel i Barbastro vil Hans Henrik forberede os på vores snarlige indtog i Barcelona på dag 7 med billedforedraget: Kulturbyen Barcelona og dens arkitektoniske traditioner. Gaudi vil selvfølgelig stå centralt i dette oplæg. Dagen slutter med fælles middag på hotellet i Barbastro.

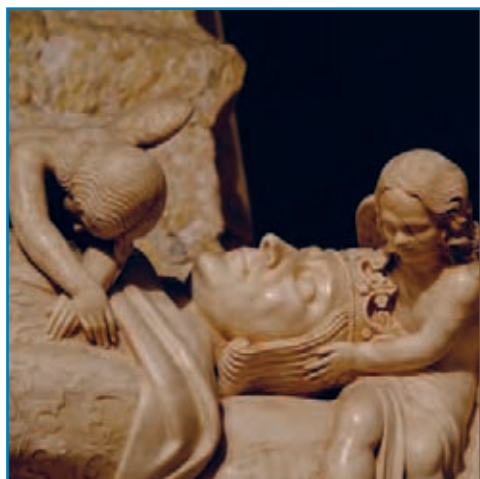
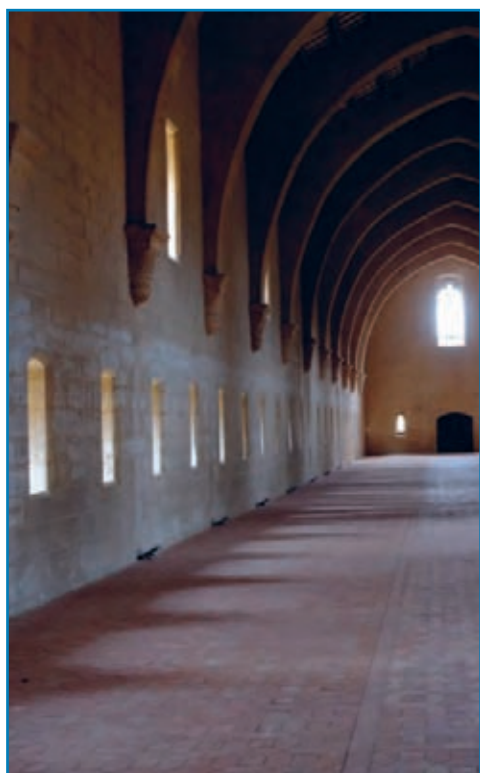
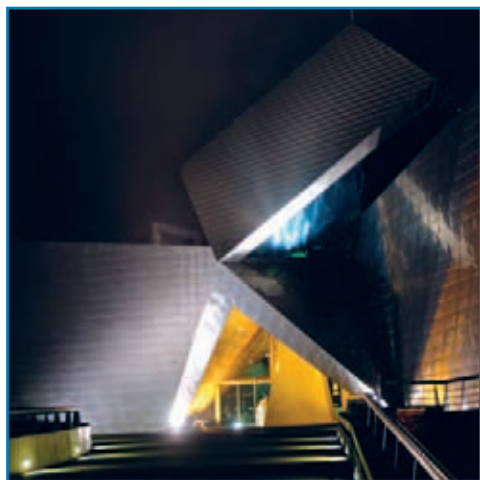


Cramon

www.cc5.dk

Dag 6

Fra Bilbao til Barcelona

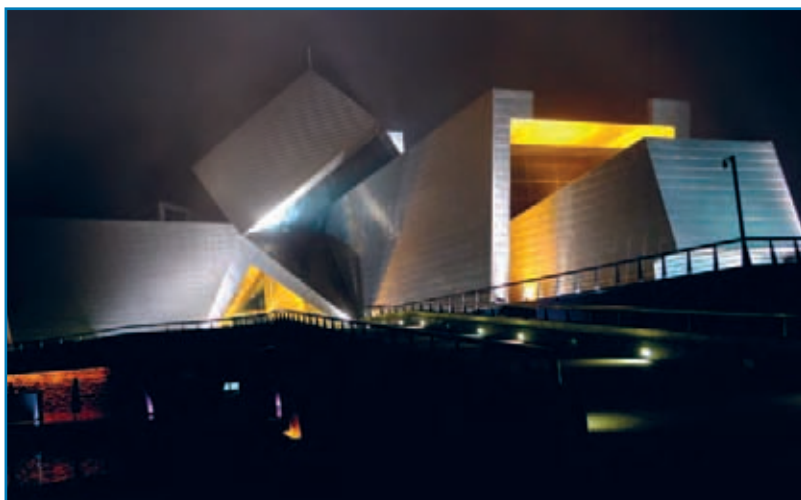


Efter morgenmaden fortsætter Carsten Cramon i Gaudis fodspor med billedforedraget - Gaudis guddommelige arkitektoniske geometri i matematisk belysning. Her viser Carsten hvorledes Gaudi, som en mester benyttede de retlinede flader i rummet: Hyperbolske paraboloider, hyperboloider, heliocoider og konoider. Bag disse frække ord, ligger der meget smukke krumme former, som Gaudi havde et nærmest religiøst forhold til.

Så må vi videre mod klosteret i Poblet, men først besøger vi et storslået blikfang, nemlig den teatralisk iscenesatte Bodega Sommos, hvis iøjnefaldende højteknologiske stålkuber er designet af Jesús Marino Pascual til at sætte nye standarder inden for vindyrkningens ikoniske arkitektur og sansedyrkelse. På bodegaen får vi en dejlig frokost med vingårdens bedste vine.

Midt på eftermiddagen fortsætter vi til Poblet. Monestir de Poblet, der ligger som en arkitektonisk perle midt på et åbent plateau. Klosteret hører til Cistercienserordenen og er bygget for mere end 800 år siden. Det har været gravsted for Aragoniens konger og var derfor rigt og betydningsfuldt, men fik det hele ødslet bort i midten af 1500-tallet. Først ved starten af 2. verdenskrig kom der igen gang i det lille klostresamfund. Når vi ankommer til Monestir de Poblet vil der være tid til at smage på en sjældenhed - en Pinot Noir vin, lavet i Spanien og endda af særdeles høj kvalitet. Pinot Noir druerne er jo de store og kostbare Bourgogne vines drue, og da cisterciensermunkene i sin tid drog ud fra Bourgogne for at anlægge nye klostre over hele Europa, havde de altid Pinot Noir vinplanter med. Derfor er det et must at smage på disse vine. Efter denne lille smagsprøve på klosterlivet er vi parate til en guided tour på klosteret. Vi slutter besøget med at lytte til munkenes gregorianske vespersang i klosterkirken.

Efter denne begivenhedsrige dag indlogerer vi os på klosterets hotellerie, hvor vi slutter dagen med fælles middag.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 7 - 1

Fra Bilbao til Barcelona



Fra Monestir Poblet er der kun en ½ times kørsel til Monestir de Santes Creus, der blev grundlagt i 1150 under den kristne reconquista i Spanien. Klosteret ligger fredeligt landskabeligt i et frugtbart dalstrøg. Det tilhører også Cistercienserordenen og er fra samme tid som Poblet. Også her er arkitekturen bemærkelsesværdig. I et 3-D multimedieshow vil vi på pædagogisk vis blive lukket ind i cisterciensernes verden. På en lille vandring i klosterkomplekset vil vi se nærmere på cistercienserordenens arkitektur som den materielle manifestation af idealet om klostertilværelsen som et asketisk liv efter døden. Ved middagstid kører vi til Sant Sadurni, hovedbyen i Penedes vindistriktet, og den spanske cava's hjemby. Cavaen er Spaniens svar på Frankrigs champagne. Den er lavet efter samme metode, men fås til mere rimelige priser. Nogle kan drikkes med lidt god vilje, men der findes selvfølgelig også bedre kvaliteter her. Kvaliteter der normalt ikke når de danske forretninger. Vi stopper ved en af de kendte producenter - Codorníu, hvor vi oplever bodegaens flotte parabel-arkitektur, der er tegnet af en af Gaudis samtidige - Puig i Cadafalch. På en eksklusiv guidede tur for vores gruppe bliver vi indviet i bodegaens arkitektoniske finurligheder og cavaproduktionens hemmeligheder. Efter denne spændende rundvisning venter der os noget særligt, deres fineste lette tapas og cava frokost med tre af deres bedste cavaer. De skriver selv om det der venter os:

Wine activity specially created and designed for gourmets and foodies. Exclusive pairing of the best Codorníu Reserve cava with a select assortment of gourmet tapas.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 7 - 2

Fra Bilbao til Barcelona



Efter denne kulinariske oplevelse er vi parate til at møde Gaudis forunderlige sprudlende verden. I udkanten af Barcelona finder vi den lille by Colònia Güell, som er en fin lille by, bygget fra 1898 til 1915 med grev Güell som bygherre. Byen var tænkt som boligby for arbejderne på grevens tekstilfabrik, der lå i området. Koloniens berømte kryptkirke blev bygget af Antoni Gaudí. Den er et studium værd som en enestående skulpturel konstruktion med treenighedens hyperbolske paraboloider (forklaring gives i foredragene), bygget med stærk stofflig karakter og som en del af stedet fremhævende landskabet. Gaudí arbejdede i model, foto og tegning samt maleri. Herved udtænkte han denne konstruktion og struktur, hvor stenens muligheder er udnyttet til det yderste i et enkelt formmæssigt udtryk og konstruktionsprincip. Vi bliver lukket ind i Gaudis verden af en lidenskabelig Gaudí-fortolker knyttet til kryptkirken.

Efter dette besøg når vi frem til vort hotel for de næste fire dage i Barcelona. Efter indlogering er der fælles middag på hotellet.

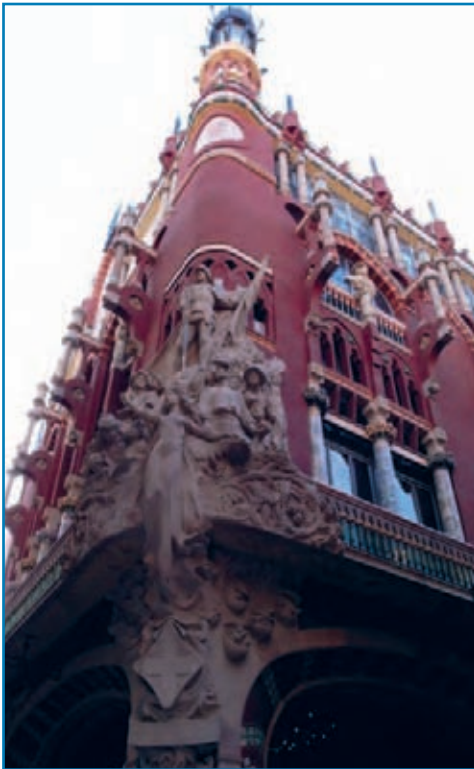


Cramon

www.cc5.dk

Dag 8 - 1

Fra Bilbao til Barcelona



Barcelona er hovedstaden i Catalonien, der siden år 874 har haft eget styre og været en meget selvstændig region, - mere europæisk end resten af Spanien. Det gælder ikke kun politisk og økonomisk, men også kulturelt og socialt. Sprogligt adskiller Catalonien sig også fra resten af Spanien. Her tales et eget sprog, der er en blanding mellem fransk og spansk, der allerede blev sat på skrift omkring år 1100. Litteraturen har siden da været fremtrædende, ligesom nogle af verdens mest betydningsfulde kunstnere kommer herfra, Joan Miró, Salvador Dali, Pablo Picasso og ikke mindst arkitekten Antoni Gaudí, der levede fra 1852 til 1926. I en vifte i og omkring Barcelona ligger Gaudís værker, hvoraf de kendeste ud over Colonia Güell er Palau Güell, Sagrada Família, Casa Mila, Casa Battlo og Park Güell. En ganske stor del af de bygningsværker, som Gaudi stod for, var med familien Güell som bygherre, og i alle værkerne kan der ses en trang til søgende expressionisme, hvor der modelleres op i formudtryk samtidigt med en eksperimenteren i strukturering og konstruktion. Tydeligst ses dette i Sagrada Família i østfacaden med krypten og apsis, hvor Gaudi fabulerer over Jesu fødsel. Udvendigt nærmest barokt i sit formsprog, hvilket giver fantastiske lys/ skyggevirkninger i den opstående sol, mens den indre facade står ren og afklaret, næsten kubistisk.

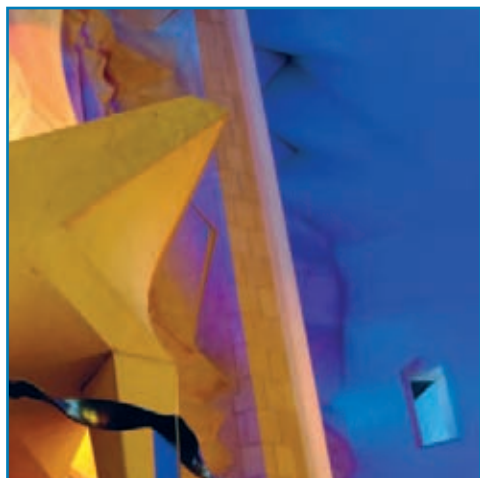


Cramon

www.cc5.dk

Dag 8 - 2

Fra Bilbao til Barcelona



Efter morgenmaden begiver vi os til Sagrada Familia med metron, da det nærmest er umuligt at komme frem med bus i Barcelona pga. den stærke trafik. Heldigvis ligger vores hotel lige ved en metrostation. Ved og i Sagrada Familia får vi en kompetent guided tour i den endnu ikke færdigbyggede katedral. Specielt skal vi dvæle ved østfacaden med krypten og apsis, som Gaudi nåede at færdiggøre inden sin død. Efter dette næsten berusende møde med Gaudis visioner er det tid for en lille pause. Med en flot udsigt til Sagrada Familia er det muligt at få lidt at spise på Avinguda de Gaudi, der som et rent kirurgisk snit skærer sig igennem Barcelonas retvink-lede net af parallelgader.

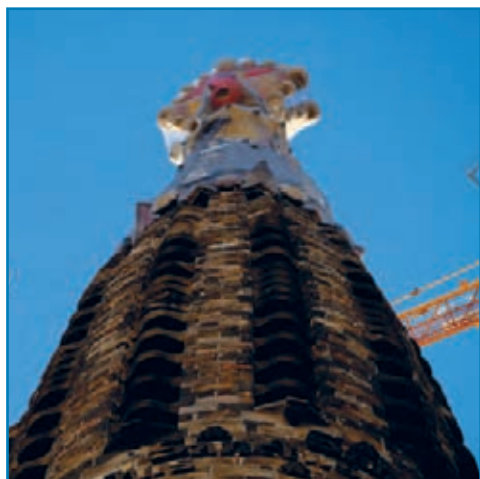


Cramon

www.cc5.dk

Dag 8 - 3

Fra Bilbao til Barcelona



På vores vej mod Ramblaen passerer vi endnu to af Gaudís mesterværker - Casa Batlló og Casa Milà, La Pedrera. Casa Milà var det sidste boligbyggeri, Gaudi varetog (1906 - 1910), inden han helt helligede sig La Sagrada Família. Et sublimt værk både i husets ydre formudtryk og i dets indre afklarede planløsning. Huset afspejler Gaudís enorme kreative kapacitet, hans evne til at afklare i form og plan, at udvikle nye ideer både i huset som et hele som i den enkelte detalje og at fuldende det i en delikat udførelse. Når vi når frem til Ramblaen, er der mulighed for at opleve det stærkt pulserende liv omkring dette berømte strøg, finde et hyggeligt sted at spise og lade roen falde over sig, mens dagens indtryk forplanter sig i ens krop og bevidsthed.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 9 - 1

Fra Bilbao til Barcelona



Denne dag helliger vi et bredere arkitektursyn på Barcelona. Her vil vi høre om Barcelonas rødder, som går mere end 2000 år tilbage i tiden. Dette kan ses af de romerske rester fra år 15 f.Kr. nær Katedralen La Seu, der ligger i byens gamle middelalderkvarter, Barri Gòtik fra 1100- tallet. 1300- tallets La Ribera støder op til Barri Gòtik mod nord. Her lå byens livsnerve, havnen, der dannede grundlag for økonomisk vækst og territoriale udvidelser. Det berømte strøg, Ramblaen, danner grænsen mod syd mellem Barri Gòtik og El Raval bydelen, der op gennem 1900- tallet var et forsømt arbejderkvarter og senere som boligområde for flygtninge tilførtes nye problematikker. Hvor Ramblaen slutter mod vest starter Eixample bydelen, der er fra slutningen af 1800- tallet, hvor byen har fået vokseværk og murene må brydes. Det er byplanarkitekten Ildefons Cerda der tegner den nye bydel som en stormasket gridnet med lys og luft – helt i den catalanske modernismes ånd. En udstilling af det catalanske borgerskabs rigdom og kulturelle formåen. I 1888 er byen vært for verdensudstillingen for arkitektur og design, hvorefter byen for alvor rykker ind blandt Europas fremmeste arkitekturbyer. En linie der fortsættes i nyere tid, hvor der sættes ind med en kæmpe indsats i årtiet, før Barcelona var vært for De Olympiske Lege i 1992.



Cramon

www.cc5.dk

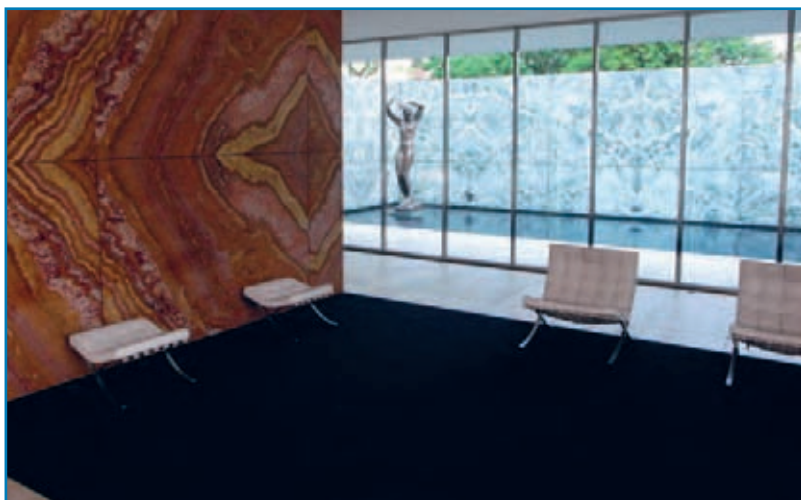
Dag 9 - 2

Fra Bilbao til Barcelona



Indtil da havde byen været inde i en rivende udvikling og var vokset til over 3.5 mio. indbyggere med voldsomme navnlig trafikale problemer til følge. Men først i starten af 198'erne gav politikerne sig, og det blev muligt at bygge på de paroler, der ville skabe synlige resultater. Det var vigtigt for socialdemokraterne, der kom til magten efter Franco. Byplanpolitikken gik derfor ud på at gøre Barcelona til et Mekka for byrumsdesign, en højteknologisk global kulturby med følgende strategi: Spred indsatsen til hele byen, der skal være steder i alle bydele, monumentaliser forstæderne. Midlet hertil var anlæggelsen af omkring 400 pladser og parker, der blev til over 5 år og blev spredt ud over hele byen, således at hver bydel fik sin identitet med særlige steder. Da politikerne endelig gav sig, blev det muligt at flytte godshavnen og anlægge Den Olympiske By. Det gjorde det muligt igen at få byen ned til vandet med promenader på de gamle moler, at få centralt beliggende lystbådehavn og en 6 km lang ny badestrand. Endelig kan Cerdás kvadratiske gadenetsplan fra det forrige århundrede færdiggøres. Pengene til denne enorme indsats kom fra byggetilladelser, som bygherrerne skulle betale for.

Efter morgenmaden starter vi med at besøge en af denne verdens mest sublime værker, bygget som det tyske bidrag til verdensudstillingen i 1929, for senere at blive revet ned og genopbygget i 1985 før Olympiaden. Huset er bygget i modernistisk stil med ganske få vægge og næsten ingen adskillelse mellem ude og inde, kun glas, men alligevel med stor rumlighed. Der er tale om Barcelona pavillonen af den tyske arkitekt Mies van der Rohe, der var en af de store personligheder i Bauhausbevægelsen. Pavillonen ligger på Montjuïc højen, Barcelonas vigtigste rekreative område, med mange bygninger tilbage fra verdensudstillingen i 1929. De olympiske leges arenaer blev bygget op omkring det store stadion fra verdensudstillingen.

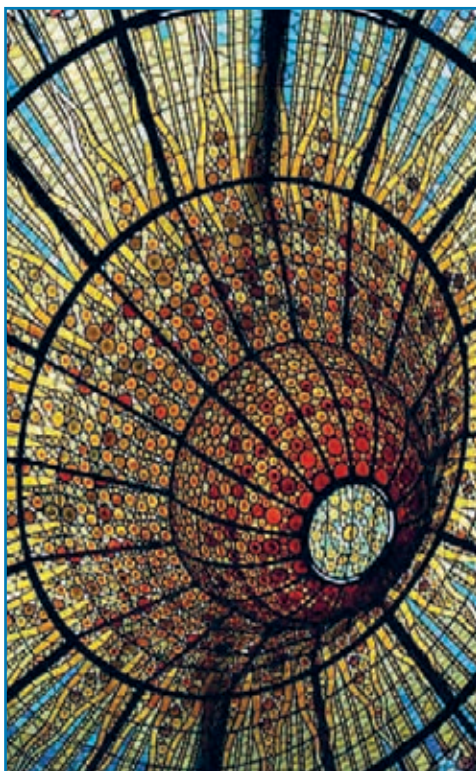
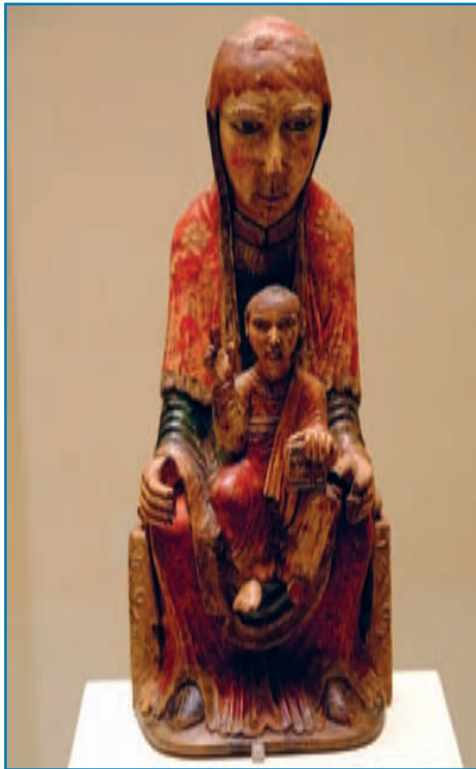


Cramon

www.cc5.dk

Dag 9 - 3

Fra Bilbao til Barcelona



Efter Mies van der Rohes ikoniske bygning fortsætter vi op ad Montjuïc ad det imponerende trappeparti til Museu Nacional d'Art de Catalunya (dvs. Cataloniens nationale kunstmuseum, MNAC) og tage udvalgte dele af museets enestående samling i nærmere øjesyn, herunder det tidligere omtalte apsisbillede fra Sant Climent de Taüll, der udgør et af flere middelalderlige mesterværker i museets righoldige og vidtspændende samling. Efter de fælles oplevelser er der mulighed for at gå frit rundt på museet og udforske dette yderligere, inden vi om eftermiddagen fortsætter vores arkitekturvandring tættere på den gamle bykerne, hvor vi vil lade os opsluge af Barcelonas spændende og anderledes arkitekturudtryk.

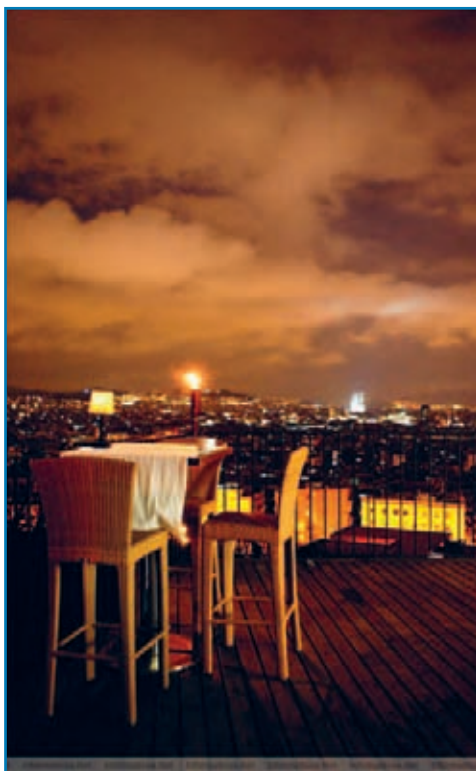


Cramon

www.cc5.dk

Dag 10

Fra Bilbao til Barcelona



Dagen er afsat til at opleve Barcelona på egen hånd. Der vil være mange muligheder for at få en spændende afslappende dag. F.eks. på Montjuïc højen findes ud over Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) det meget seværdige museum, Fundació Joan Miró. Et andet vigtigt museum er Museu Picasso i La Ribera.

Har man overskud til mere arkitektur, så er der rigeligt at fortsætte med, så som: Parc Güell, Casa Mila, Casa Bartlo, Palau Güell, Palau Misica og meget andet.

En slentretur på Ramblaen med en kop kaffe på en af de mange cafeer kan også vederkvæge sjælen. Der er rige muligheder for på en afslappet måde at indstille sig på at skulle forlade denne levende og smukke storby.

Om aftenen tager vi op til Montjuïc højen for at bænke os på en af Barcelonas bedre restauranter og nyde den flotte udsigt over Barcelona, mens vi indtager en dejlig afslutningsmiddag selvfølgelig med gode vine til.



Cramon

www.cc5.dk

Dag 11

Fra Bilbao til Barcelona



Hjemrejsedagen foregår i ro og mag fra Barcelonas lufthavn med god tid til at sunde sig ovenpå de mange arkitektur- og kulinariske indtryk vi har opsamlet i ugens løb.



Cramon

www.cc5.dk

Praktiske

Fra Bilbao til Barcelona

Rejsedato:

25/10 - 4/11 2018 - 11 dage

Afrejse fra:

Kastrup eller Billund

Pris: 18.500 kr.

Enkeltværelse: + 2.700 kr.

Sygeafbestillingsforsikring: + 6 %

(Undersøg om du ikke allerede har denne forsikring i din indboforsikring, det har de fleste nutildags).

Medlem nr. 1419 i Rejsegarantifonden



Indeholdt i prisen:

Flyrejse: Kastrup/Billund - Bilbao og Barcelona - Kastrup/Billund.

Pension: Morgenmad 10 dage og middag om aftenen 8 dage. Frokost 2 dage. Alle middage og frokoster med vand og gode vine til. Der venter os uforglemmelige kulinariske oplevelser på Restaurante Zortziko i Bilbao (1-stjernet Michelin), eksklusiv tapas-cava frokost hos Codorníu, frokost på Bodega Sommos og afslutningsmiddag på Restaurante Montjuïc el Xalet i Barcelona.

Overnatning: Dobbeltværelse i centralt beliggende hoteller med bad og toilet. Firestjernede hoteller i Logrono, Barbastro og Barcelona. Tre-stjernet i Bilbao og Poblet.

Transporter: Alle transporters med fly, bus og 10-turskort til metro i Barcelona.

Udflugter: Samtlige udflugter inkl. entré.

Drikkepenge: Drikkepenge til chauffører og lokalguider.

Danske guider: **Hans Henrik Lohfert Jørgensen**, lektor, ph.d. i middelalderens arkitektur og billedkunst, fagleder på Kunsthistorie, Aarhus Universitet. Senest aktuel med en engelsk-sproget bog om sanser og medier i middelalderen. Har ledet en række kulturrejser i Europa.

Cand. scient. Carsten Cramon. Matematiker, har afholdt foredrag og workshops i en årrække om matematikkens musiske sider. Bl.a. kurser i islamiske mønstre, det gyldne snit, fraktaler m.m.

Lokalguider: Guggenheim museet i Bilbao, Aljaferia i Zaragoza, Monestir de Poblet, Cava-Bodegaen Codorníu i Sant Sadurni, Kryptkirken i Colònia Güell og La Sagrada Família.

Foredrag: Ca. 10 timers billedforedrag med Hans Henrik og Carsten.

Afgifter: Afgift til Rejsegarantifonden - Dansk og spansk statsafgift - samtlige lufthavnsafgifter - lokale afgifter og skatter, også turistskatter.

Andet: Leje af foredragssale med A/V udstyr.

Diverse:

Tilmelding: Senest mandag den 6. august 2018 på mail til carsten@cramon.dk eller ring til telefon 75752010. Mobil 20200852 er også muligt.

Depositum: Betales med 3.000 kr. ved tilmelding til konto 9211 - 4580836726.

Evt. sygeafbestillingsforsikring betales samtidig.

Restbetaling: Senest mandag den 6. august 2018.

Forbehold: Ret til ændringer i programmet forbeholdes.



Cramon

www.cc5.dk