



Cramon Kulturrejser

Kultur, arkitektur, kunst, natur, oldtid, nutid med kulinariske og matematiske oplevelser sammen med de bedste øjenåbnere.



Carsten Cramon

Gyden 5
DK-8740 Brædstrup

tel.: +45 7575 2010
fax: +45 7575 2405

www.CC5.dk
carsten@cramon.dk



Cramon

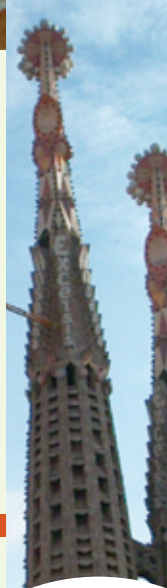
Fra Guggenheim i Bilbao til Gaudi i Barcelona

Rundrejse i det nordøstlige Spanien



Denne oplevelsesrejse fører igennem det gamle Spaniens nordøstlige territorier, både dem der med rette er velkendte, og dem der endnu venter på opdagelse: Fra det stolte og egensindige Baskerland, igennem det oprindelige Kastiliens hjerte i kongedømmet Navarra og den underskønne Rioja-region, via det muslimske Zaragoza-dynastis middelalderlige besiddelser, og endelig frem til det historisk og kunstnerisk rige Katalonien med den smukke og stemningsfulde hovedstad i Barcelona. Første kulturelle højdepunkt er den baskiske hovedstad, Bilbao, med kollisions-arkitekten Frank O'Gehrys spektakulære og chokerende museumsbygning for Guggenheim. Senere bydes der på overnatning, servering og foredrag af højeste kvalitet i en af Riojas små perler, middelalderlandsbyen Laguardia. Fra paladset Aljafería i Zaragoza, udadtil massivt som en borg, indadtil inciterende som en oase, regeredes i det 11. århundrede et islamisk fyrste- eller taifa-dømme.

Andre historiske monumenter fører rejsen videre til kulturbyen Barcelona, et levende museum for den katalanske arkitekt Gaudis eksotisk sprudlende arkitektur, herunder mastodonten Sagrada Família. Alle disse stærke oplevelser ledsages af veloplagte, men letforståelige dias-foredrag om bygningskulturens tilgrundliggende arkitektoniske og matematiske principper.



Det eventyrlige Alhambra

Rundrejse i det mauriske Sydspanien

Allerede romerne forstod at udnytte det, visigoterne sloges om det, og araberne kæmpede hårdt, før de efter mere end 700 år og med tårevædede blikke måtte forlade Alhambra, den sidste bastion i deres elskede Al'Andalus. Andalusien, et af de smukkeste steder på jorden, rig på kunst og kultur, rig på historie og natur. Her pirres alle sanser. Lyt til fontænerne rislen, læg mærke til lysets leg over marmorgulvene, lad blomsternes dufte beruse. Granada, Cordoba og Sevilla, poesiens kniplinger omsat til ren arkitektur og havekunst.

I Granada lokker Alhambra med sine uforlignelige paladser og Generalife med sin udsøgte havearkitektur. Her skal vi fordybe os i maurernes vidunderlige mønsterverden, deres poesi og geniale geometri. I Cordoba efterlod de sig et af den arabiske verdens smukkeste bygningsværker, den store moské, Mezquitaén, som med sine over 800 søjler ikke kender sin mægt i resten af verdenen. Undervejs bliver der mulighed for at opleve det andalusiske køkken fra sin mest charmerende side, fortæbe sig i sherryens mysterier og opleve olivenolien i sin smukkeste, reneste og mest velduftende form. I Sevilla opleves den perfekte sammensmeltning af det bedste fra den arabiske og kristne kultur. Alt forenes i en vidunderlig verden af lys, dufte og farver. Sevilla er også flamencoens hjemsted, og et besøg i en flamencopatio er også et af turens højdepunkter. Man bliver uundgåeligt grebet af sangenes sørgmodige, klagende stemning og dansernes sikre rytmiske kropssprog en fornem afslutning på rejsen til Andalusien.



- Der afholdes en række billedforedrag (10 - 15 timer) på hotellerne for at skabe den ramme, som gør, at de enkelte oplevelser kan indpasses i et større hele.
- Hvor der er mulighed for det, vil matematikken blive brugt som øjenåbner til en dybere forståelse af konkrete kultur- og naturelementer.
- Falder vejen forbi berømte vingårde, vil der altid være tid at smage på de udsøgte vine.

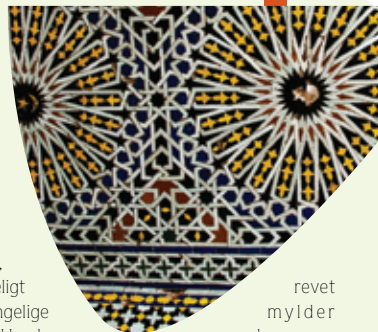
Marokko i fortid og nutid

Kongebyer, kasbaher og klare kølige ørkennætter

En rest af 1001 nat, skjulte paradishaver og vidtstrakt ørken, den ypperste skønhed, det dybeste forfald. Hvide byer ved havet, røde byer længere inde i landet og brugtylde kasbaher langt ude i ørkenen. Et land rigt på folkeslag og kulturhistorie. Mød dem alle, romere, berbere, jøder og arabere på en righoldig kultur-



rejse i Marokko. I kongebyerne Rabat, Meknes og Fés bliver man uundgåeligt med af det hvirvlende uigennemtrængelige af gader og myriader af handlende. Her kan alt, hvad hjertet måtte begære af kaftaer, tøfler og silketæpper. Indtrykkene fordøjes med forfriskende myntede nydt på svale terrasser med udsigt udover de lysende Atlas-bjerge. Islams fascinerende arkitektur, byder sig til, og besøget på et kakkal- og mosaikværksted bidrager til en dybere forståelse af den arabiske geometri med dens fascinerende mønstre med tusinder af variationer. Videre gennem frapperende landskaber med skjulte slugter og urgamle cederskove, til ørkenen mod øst, hvor solopgangen over sandklitterne er rejsen værd i sig selv. De øde sandfarvede kasbahbyer, trykker sig op ad klipperne, placeret på kanten af ørkenen, en gang vogtere af islams yderste grænseland, nu hjemsted for rige berberkulturer. Her møder vi Marokkos store folkelige fortælletradition, gnaoua-musikken, væverne og pottemagerne inden turen afsluttes i det forrygende og farverige Marrakesh.



Det gamle Grækenland

Med kyklade-ørerne Paros, Delos og det byzantinske kloster Hóssios Loukas

Mange af deltagerne i denne rejse tilbage til det klassiske Grækenland vil måske tænke tilbage på det ømtålelige gymnasiefag oldtidskundskab. Der var mange tekster og mange lærerforklaringer i "Oldævt", men ikke megen reality. På denne kulturrejse bliver der mulighed for at nyde stedernes uforstyrrede ro og fordybe sig i deres kontemplative skønhed. Der bliver sat billeder og tale, lys, lyd, duft og smag på mange af de temaer, der som en næsten nyfødt Herakles springer op af "Den vesteuropæiske kulturs vugge". Kvinder er intuitive, de kan tolke nutiden og se ind i fremtiden, – det kunne den delfiske Pythia også. Fra sin trefod udtalte hun verdenshistoriske sand-sagn. Og det foregik i Verdens Navle midt i hele den græske geografiske og psykiske bevidsthed. Mænd ville ikke kun kæmpe mod fjender, men også med hinanden, og det var der rig lejlighed til ved de mange lokale og fælles græske lege. Mest berømt var de Olympiske lege, som med en Olympiades mellemrum blev afholdt i det rolige landskab Elis i Vestgrækenland. Vi besøger de væsentligste monumenter – Delfi, Olympia, Mykene, Epidaurus og Akropolis – fra en tid, som har sat så mange spor i den europæiske kultur. Det sidste vil klart fremgå af en række inspirerende foredrag, som vi skal lytte til på den dejlige kyklade-ø Paros. Vi nyder også øens afslappende skønhed og charme samt en sejltur til Apollons hellige ø Delos, der stod som et religiøst-politisk centrum fra mytologien over storhedstiden til langt op i romertiden.

